**Задания для обучающихся 4\_\_класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | ***урок*** | ***Тема урока*** | ***Электронный ресурс*** | ***Печатный ресурс*** | ***Домашнее задание*** | ***Форма проверки*** | ***Учитель*** |
| 20.04 | Русский язык | «Правописание безударных личных окончаний глаголов» | <https://testedu.ru/test/russkij-yazyik/4-klass/spryazhenie-glagolov.html> | Выполнить в тетради: исследуйте пословицы. Объясните, как вы их понимаете. Определите спряжения глаголов, вставьте пропущенные буквы в личные окончания глаголов.  1) По одёжке встреча..т, по уму провожа…т.  2) Без труда не вын…шь и рыбку из пруда.  3) Дела…шь наспех – дела..шь на смех.  4) Учи других и сам науч…шься.  5) Руки не протян…шь, так и с полки не достан…шь.  Выполнить: с. 101, упражнение 207. | тест | электронная почта | Еременко А.С. |
|  | Математика | «Проверка умножения делением» | [https://yandex.ru/video/preview?filmId=91919038235466420&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%204%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%A3%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D1%82%D1%8C%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%8F%20%D1%83%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC%20%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%83%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC&path=wizard&parent-reqid=1587031400948958-211841117894413420600331-production-app-host-sas-web-yp-162&redircnt=1587031406.1](https://yandex.ru/video/preview?filmId=91919038235466420&text=видеоурок%204%20класс%20Умение%20проверять%20выполненные%20действия%20умножение%20делением%20и%20деления%20умножением&path=wizard&parent-reqid=1587031400948958-211841117894413420600331-production-app-host-sas-web-yp-162&redircnt=1587031406.1) | Рассмотрим взаимосвязь между умножением и делением в табличных случаях деления.  8 . 4 = 32 4 . 8 = 32 32 : 8 =4 32 : 4 = 8  Эта же взаимосвязь сохраняется и на множестве многозначных чисел.  Проверим, правильно ли выполнено умножение 234 . 17 = 3978  Произведение 3 978 делим на первый множитель 234, получаем второй множитель 17. Значит, действие выполнено верно.  Произведение 3 978 делим на второй множитель 17, получает первый множитель 3 978, значит действие выполнено верно.  Если поменять местами множители, то значение выражения не изменится.  17 . 234 = 3 978  Откройте учебник на с. 66.  Выполнить: с.75, номер 299  Выполнить: с.75, номер 300 | Домашнее задание: с. 75, номер 304 | электронная почта | Еременко А.С. |
|  | Литературное чтение | «Оценка достижений №10 по разделу «Родина»» |  | Выполнить тест. |  | электронная почта | Еременко А.С. |
|  | Технология | Создание титульного листа |  |  | с. 130-133 |  | Мандрыгина Н.А. |
| 21.04 | Русский язык | «Правописание безударных личных окончаний глаголов» | <https://onlinetestpad.com/> | Выполнить:  **Ешь или Ишь?**  Смотр…шь, стро…шь, ед..шь, вер..шь, смаж…шь, мокн..шь, терп..шь, кол..шь, паш..шь, скаж..шь, вид..шь, дыш..шь, пол..шь, пиш..шь, заед..шь, сохн..шь, слыш..шь, кле…шь, пляш…шь, посе..шь, покрасне..шь, заплач…шь.  **Ет или Ит?**  Смотр..т, стро..т, посад…т, скаж…т, вер..т, кол…т, вид…т, мокн..т, заед…т, заплач..т, топ..т, кле…т, терп..т, пол..т, утон..т, посе..т, паш..т, ед..т, слыш..т, сохн..т, смаж..т, спряч..т, пляш..т, пил..т, ду..т, завис..т, се..т, ла..т, раду..т.  Откройте учебник на с. 101.  Выполнить: с. 101, упражнение 208. | с.101, упражнение 209. | электронная почта | Еременко А.С. |
|  | Математика | **«**Проверка умножения делением» | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4583/start/218117/> | Откройте учебник на с. 75.  Выполнить: с. 75, номер 301.  Выполнить: с. 75, номер 305. | Вычислить и сделать проверку:  812\*907=  470\*302=  240\*401=  518\*114= | электронная почта | Еременко А.С. |
|  | Физическая культура | Т.п. – Влияние плавания на состояние здоровья. Т.п. – Названия плавательных упражнений и способов плавания. |  | 1.Прочитать стр.137 – влияние плавания на состояние здоровья. 2.Составить и выполнить комплекс утренней гимнастики (включая упражнения для рук, туловища и ног). 3. Изучить названия плавательных упражнений и способов плавания стр. 137-140. | Решить тест по теме: «Плавание».  **Тест по теме: «Плавание».**  **1.Какое из перечисленных упражнений НЕ относится к подготовительным для обучения плаванию?** А) «Медуза»; Б) «Звёздочка»; В) «Поплавок»; Г) «Топорик»  **2.Какое физическое качество НЕ развивается при занятиях плаванием?** А) гибкость; Б) ловкость; В) выносливость; Г) сила.  **3.Какую систему организма НЕ укрепляет плавание?** А) выделительную; Б) сердечно-сосудистую; В) нервную; Г) дыхательную.  **4. Какого способа плавания НЕ существует?** А) кроль на груди; Б) баттерфляй; В) пингвин; Г) дельфин.  **5. В каком направлении лицом стоит человек при выполнении подготовительного к плаванию упражнения скольжение на груди?** А) лицом от берега; Б) лицом к берегу; В) правым боком к берегу. |  | Зосименко А.Н. |
|  | Окружающий мир | «Основной закон России и права человека». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/conspect/160161/> | Откройте учебник на с. 156  Внимательно прочитать с.156-161.  Письменно ответить на вопрос с. 163 № 1, 2 и 3. | Р.т. с. 55, № 2 и 3. | электронная почта | Еременко А.С. |
|  | Литературное чтение | «Страна Фантазия. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | <https://uchitelya.com/literatura/143479-prezentaciya-veltistov-evgeniy-serafimovich-4-klass.html> | Откройте учебник на с. 143.  Как называется раздел, с которым вы начнете знакомиться?  Сегодня вы на Крыльях Фантазии перенесетесь в удивительную страну.  **Фантазия -** способность к творческому воображению; само такое воображение. Нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное. Прихоть, причуда.  Давайте определим, с какими авторами и произведениями мы познакомимся.  Первое произведение с которым вы познакомитесь написал прекрасный автор, Е. С. Велтистов.  Евгений Велтистов. Москвич. Родился в семье военного инженера в 1934 году. Очень любил чтение книг. Когда его однажды спросили: «Кем ты станешь в будущем?», он ответил «Продавцом детских книжек, чтобы прочитать всё!» Потом он передумал. Стал журналистом. Работал редактором в популярном журнале «Огонёк».  Как возник образ «Электроника - мальчика из чемодана»?  Однажды молодой автор собрался в отпуск , к морю. Уложил чемодан. Сел в такси. Чемодан показался Велтистову очень тяжелым. Чтобы нести его было легче, он стал фантазировать: может в чемодане что-то есть?  Может там ……электронный мальчик? Вошел в купе , открыл чемодан и ахнул! Оказывается писатель в спешке перепутал чемоданы: взял другой, набитый книгами. Поезд тронулся…. Пришлось у моря почитать вволю.  Электроник сразу полюбился ребятам. Ребята стали рисовать и конструировать собственных роботов. Потом появилась вторая и третья часть книги под названиями «Ресси - неуловимый друг» и «Победитель невозможного».  А когда на телеэкран вышел фильм, поставленный по сценарию Е.Велтистова - успех превзошёл ожидания. Вот так прогресс.  - Рассмотрите произведение в учебнике. Докажите, что это повесть. ( Разделена на главы, каждая глава имеет название, большой объём).  Слова, которые могут быть вам непонятны.  Конгресс - собрание ученых.  Кибернетика-наука о передаче и управлении информацией.  Кибернетики - ученые, которые изучают, конструируют электронные, вычислительные и другие машины.  Робот - это машина, автомат, который может заменять человека. Робот питается электроэнергией.  Выразительное чтение: с. 144-149. | с. 149, письменно ответить на вопросы № 2 и 3. | электронная почта | Еременко А.С. |
| 22.04 | Русский язык | **«**Возвратные глаголы (общее представление)». | <https://youtu.be/qrokulpyjHI> | Откройте учебник на с. 102.  Упражнение 210, устно, разобрать.  Определить, в чем сходство и различие глаголов. С помощью какого суффикса образованы выделенные глаголы?  Работа с памяткой в оранжевой рамке. Отчитать, запомнить!  Ответить устно на вопросы:  Какие глаголы называются возвратными?  На какие вопросы отвечают возвратные глаголы в неопределенной форме?  Какой знак пишется перед суффиксом в возвратных глаголах неопределенной формы?  Выполнить: с. 102, упражнение 211.  Выполнить: с. 102, упражнение 212.  Записать в тетрадь слово к***О***м***А***ндир, поставить ударение, подчеркнуть орфограммы. | с. 103, упражнение 213. Выучить памятку с.102. | электронная почта | Еременко А.С. |
|  | Математика | «**Проверка деления умножением».** | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6265/conspect/218488/> | Откройте учебник на с. 76.  Выполнить: с. 76, номер 308.  Выполнить: с. 76, номер 312. | с. 76, номер 313. | электронная почта | Еременко А.С. |
|  | ОРКСЭ |  |  |  |  |  | Крамаренко А.В. |
|  | Музыка | «В интонации спрятан человек» | [https://yandex.ru/video/preview?filmId=5097760546406637286&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%204%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%20%D0%B2%20%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D1%81%D0%BF%D1%80%D1%8F%D1%82%D0%B0%D0%BD%20%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA&path=wizard&parent-reqid=1587039326761215-284173069355609467900345-production-app-host-man-web-yp-121&redircnt=1587039332.1](https://yandex.ru/video/preview?filmId=5097760546406637286&text=видео%20урока%20в%204%20классе%20в%20интонации%20спрятан%20человек&path=wizard&parent-reqid=1587039326761215-284173069355609467900345-production-app-host-man-web-yp-121&redircnt=1587039332.1) | Сегодня нам предстоит разобраться в непростой теме, которой мы посвятим ещё не один урок.  Она звучит так: «В интонации спрятан человек».  Интонация – в переводе с латыни интонация означает отчётливое, громкое произношение.  Существует несколько видов интонации речи: повествовательная, восклицательная, вопросительная, утвердительная.  Но вы знаете, что интонация это произношение текста. Вам всегда говорят «Произносите текст с выражением. А что это значит? Умение отразить в словах чувства и переживания героя.  В музыке есть тоже понятие интонация – это одно из главных средств музыкальной выразительности. Ниже представлены средства музыкальной выразительности, .  Именно с помощью них композитор создаёт музыкальный образ.  Давайте перечислим их и вспомним, что они означают.  Конечно, на первом месте стоит мелодия – душа музыки. Именно она помогает жить музыке, чувствовать и дышать.  Тембр – окраска звука.  Лад – создаёт настроение.  Регистр – высота звука.  Динамика – сила звука.  Темп – скорость движения.  Ритм – биение сердца музыки.  Все средства музыкальной выразительности помогают отличать одно сочинение от другого, различать образы, понимать их настроение и чувствовать. Поэтому именно интонация является зерном музыкального произведения. Только интонация способна передать различные оттенки, переливы чувств и переживаний, что никакими словами не выразить и не описать. |  | электронная почта | Еременко А.С. |
|  | Литературное чтение | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» |  | Выполнить тест |  | электронная почта | Еременко А.С. |
| 23.04 | Русский язык | **«**Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Упражнение в правописании безударных окончаний, -тся и -ться в возвратных глаголах». | <https://www.youtube.com/watch?v=kNl9dhFVW5Y> | Откройте учебник на с. 104  Упражнение 216 разобрать устно.  Работа с памяткой в оранжевой рамке. Отчитать, запомнить!  Сделать устно вывод, в каких случаях в возвратных глаголах пишется мягкий знак.  Запомните: правописание -тся, -ться в возвратных глаголах - это орфограмма.  Выполнить: с. 105, упражнение 218.  Выполнить: с. 105, упражнение 219. | с 104, упражнение 217. | электронная почта | Еременко А.С. |
|  | Математика | «Проверка деления умножением» | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6265/conspect/218488/> | Откройте учебник на с. 77.  Вспомните, как разделить многозначное число на двузначное.  Найди ошибки! Письменно решить примеры под красным флажком.  Выполнить: с. 77, номер 316.  Выполнить: с. 77, номер 31. |  | электронная почта | Еременко А.С. |
|  | Физическая культура | Инструктаж по ТБ на уроках лёгкой атлетики.  Повторение бега на скорость (30,60 м). |  | 1.Прочитать правила ТБ на занятиях лёгкой атлетикой стр106-107. 2.Составить и выполнить комплекс утренней гимнастики (включая по 2-3 упражнения для рук, туловища и ног). 3.Повторить бег на 30 и 60 метров 6-8 раз. 4.Изучить правила бега и ходьбы стр.92-93. | Повторить бег с высоким подниманием бедра у опоры 3-5 раз по 1 минуте. |  | Зосименко А.Н. |
|  | Родная литература | «Суровые военные годы» | https://yandex.ru/video/preview?filmId=9973555700713167835&from=tabbar&parent-reqid=1587296819595324-750012512881464190115204-production-app-host-vla-web-yp-30&text=%D1%81%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%2B%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%8B%2B4%2B%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%2B%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%2B%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 | **Владимир Богомолов. 58 дней в огне**  От центральной переправы до площади Ленина, главной площади города, совсем близко.  Еще издали замечают прохожие со стены дома, что выходит на площадь, солдата в каске. Смотрит солдат внимательно и серьезно, словно просит не забыть о тех, кто сражался здесь, на площади.  До войны этот дом знали немногие — лишь те, кто жил в нем. Теперь этот дом — знаменитый!  Дом — Павлова! Дом солдатской славы!  Дом этот был тогда единственным уцелевшим домом на площади, недалеко от переправы.  Фашистам удалось захватить его.  Расставив на этажах пулеметы и минометы, вражеские солдаты начали обстреливать наши позиции.  Вызвал командир полка Елин к себе разведчиков — сержанта Якова Павлова и бойцов: Сашу Александрова, Василия Глущенко и Николая Черноголова.  — Вот что, ребята, — сказал полковник, — сходите ночью в гости к фрицам. Узнайте, сколько их там, как к ним лучше пройти и можно ли их оттуда выбить.  Дом этот — очень важный объект в стратегическом отношении. Кто им владеет, тот и держит под огнем весь район Волги...  Ночью в ту пору на улицах было темно, как в пещере. Гитлеровские солдаты очень боялись темноты. То и дело выпускали они в ночное небо осветительные ракеты. И как заметят какое-либо движение с нашей стороны, что-то подозрительное — сразу открывают ураганный огонь.  В такую тревожную ночь и отправился сержант Павлов со своими товарищами в разведку. Где согнувшись, а где ползком по-пластунски добрались они до крайней стены этого дома.  Залегли, не дышат. Слушают.  Фашисты в доме переговариваются, покуривают, из ракетниц постреливают.  Подполз Павлов к подъезду, притаился. Слышит — кто-то из подвала поднимается.  Приготовил сержант гранату. Тут небо осветила ракета, и разведчик разглядел у подъезда старушку. И она увидела бойца, обрадовалась.  Павлов тихо спрашивает:  — Вы что тут делаете?  — Не успели за Волгу уехать. Тут несколько семей. Немцы нас в подвал загнали  — Понятно. А много немцев в доме?  — В тех подъездах не знаем, а в нашем человек двадцать.  — Спасибо, мамаша. Спрячьтесь быстро в подвал. Остальным передайте: не выходить никому. Мы сейчас фрицам небольшой фейерверк устроим.  Вернулся Павлов к товарищам, доложил обстановку.  — Будем действовать!  Подползли разведчики к дому с двух сторон, приловчились и швырнули в оконные рамы по гранате.  Один за другим раздались сильные взрывы. Полыхнуло пламя. Запахло гарью.  Ошарашенные неожиданным нападением фашисты выскакивали из подъездов, выпрыгивали из окон — и к своим.  — По врагу огонь! — командовал Павлов.  Разведчики открыли огонь из автоматов.  — За мной! Занимай этажи!..  На втором этаже бойцы бросили еще несколько гранат. Враги решили, что на них напал целый батальон. Побросали гитлеровцы все и бросились врассыпную.  Разведчики осмотрели этажи во всех подъездах, убедились — ни одного живого фашиста в доме не осталось — и Павлов отдал команду занять оборону. Гитлеровцы решили отбить дом.  Целый час обстреливали они дом из пушек и минометов.  Кончили обстрел.  Тишина.  Решили гитлеровцы, что батальон русских солдат не выдержал и отошел к своим.  Немецкие автоматчики снова двинулись к дому.  — Без команды не стрелять! — передал сержант Павлов бойцам.  Вот уже автоматчики у самого дома.  — Огонь!  Меткие очереди павловцев косили врагов.  Снова отступили фашисты.  И опять на дом посыпались мины и снаряды.  Казалось гитлеровцам, что ничто живое там уже не могло остаться.  Но только вражеские автоматчики поднимались и шли в атаку, как их встречали меткие пули и гранаты разведчиков.  Два дня штурмовали фашисты дом, но так и не смогли его взять.  Поняли гитлеровцы, что потеряли важный объект, откуда они могут обстреливать Волгу и все наши позиции на берегу, и решили во что бы то ни стало выбить из дома советских солдат. Подбросили свежие силы — целый полк.  Но и наше командование укрепило гарнизон разведчиков. На помощь сержанту Павлову и его бойцам пришли пулеметчики, бронебойщики, автоматчики.  58 дней защищали этот дом-рубеж советские бойцы.  К заводу «Красный Октябрь» можно проехать на троллейбусе по проспекту Ленина.  Ваня примостился у окна и каждый раз, когда проезжали мимо танковых башен на постаментах, радостно тормошил деда и выкрикивал: «Еще! Еще одна!.. Опять!.. Смотри, дедушка! Смотри!..»  — Вижу, внучек! Вижу! Это все передний край нашей обороны. Здесь бойцы стояли насмерть, и фашистские войска так и не смогли прорваться дальше.  Троллейбус остановился.  — Следующая остановка «Красный Октябрь»! — объявила водитель.  — Наша, внучек! Готовься выходить.  Заводы Сталинграда.  В их цехах рабочие города стояли у станков по две-три смены — варили сталь, собирали и ремонтировали выведенные врагом из строя танки и пушки, изготавливали боеприпасы.  Из цехов шли рабочие-ополченцы драться с врагом за родной город, за родной завод.  Сталевары и прокатчики, сборщики, токари и слесари становились солдатами.  Отбив атаки врага, рабочие вновь возвращались к своим станкам. Заводы продолжали работать.  Защищая родной город, родной завод, прославились сотни отважных рабочих и среди них — первая женщина-сталевар Ольга Кузьминична Ковалева. |  | электронная почта | Еременко А.С. |
|  | Намецкий язык | Урок 2. С.78-83 |  |  | С83; приложение 1 | электронная почта | Мандрыгина Н.А. |
| 24.04 | Русский язык | «Р/р. Подробное изложение деформированного повествовательного текста»  **Цель урока:** Обобщение представлений о композиции повествовательного текста. |  | Выполнить : с. 106 упражнение 221.  Прочитайте внимательно!  Вставьте в слова пропущенные буквы(карандашом в книге).  Можно ли назвать это текстом?  Почему?  Попробуйте составить из слов предложения.  О чем говорится в тексте?  Озаглавьте его.  На сколько частей можно разделить текст? (3)  О чем говорится в первой части? (Найдите для себя опорные слова, которые помогут вам написать изложение).  О чем говорится во второй части?  О чем говорится в третьей части?  Составим план.  Озаглавьте первую часть.  Озаглавьте вторую часть.  Озаглавьте третью часть.  Как в тексте вы выделите части текста? (с помощью красной строки)  Примерный план  1. Представление начинается.  2. Участники представления.  а) умные собаки;  б) обезьянки;  в) огромные львы  г) неуклюжий тюлень;  д) слон садится за стол.  3. Представление оканчивается.  Найдите в тексте слова, которые вызвали у вас затруднение и запомните их написание.  Еще раз внимательно прочитайте составленный вами текст.  Закройте учебники и напишите изложение по составленному плану. Внимательно проверьте. |  | электронная почта | Еременко А.С. |
|  | Немецкий язык | Урок 3. С. 84-89 |  |  | С.89; приложение 2 | электронная почта | Мандрыгина Н.А. |
|  | Окружающий мир | «Мы - граждане России» | [https://yandex.ru/video/preview?filmId=9236987273394614708&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BC%D1%8B%20%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B5%20%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%204%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%20%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8&path=wizard&parent-reqid=1587046076949442-1244743755755025702500173-production-app-host-man-web-yp-14&redircnt=1587046080.1](https://yandex.ru/video/preview?filmId=9236987273394614708&text=видео%20урок%20мы%20граждане%20россии%204%20класс%20школа%20россии&path=wizard&parent-reqid=1587046076949442-1244743755755025702500173-production-app-host-man-web-yp-14&redircnt=1587046080.1) | Откройте учебник на с.164.  Внимательно прочитать: с. 164 — 166.  Работа в Р.т. с. 61, № 2,3,5. |  | электронная почта | Еременко А.С. |
|  | ИЗО | «Герои, борцы и защитники». | <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2019/12/21/geroi-zashchitniki> | Сегодня урок будет посвящен Великой Отечественной Войне.  Нет ничего страшнее войны. И только благодаря нашим дедам и прадедам, бабушкам и прабабушкам мы с вами живем сейчас под мирным небом .  Я предлагаю вам посмотреть фотографии, которые были сделаны во время войны.  Но не только военные фотокорреспонденты запечатлели ужасы той войны. Художники тоже посвящали своё творчество этой теме. Внимательно рассмотрите их.  Задание: составить композицию на военную тему . Это может быть бой , сражение. А, может, вы нарисуете вашего прадеда, который получил медаль за какой- то подвиг. Или прабабушку, которая была медсестрой и спасала раненых, вытаскивала их с поля боя. Ведь это тоже подвиг. |  | электронная почта | Еременко А.С. |