

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 класса  
разработана:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения,

**- на основе** примерной программы по учебным предметам «Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : пособие для учителей образоват. учреждений/[Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. - М.: Просвещение, 2011»

- **с учетом** инструктивно - методического письма департамента образования Белгородской области Белгородского института развития образования «О преподавании предметов в начальной школе в условиях перехода на ФГОС в Белгородской области в 2021-2022 учебном году».

**с учётом Рабочей программы воспитания** муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения «Ерёмовская основная общеобразовательная  
школа Ровеньского района Белгородской области», утвержденной приказом  
по общеобразовательному учреждению № 165 от 28.08.2021 года «Об  
утверждении основной образовательной программы начального общего  
образования в новой редакции».

Цели курса:

\_ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;  
обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание  
нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России  
и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою  
общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей  
деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего  
мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.  
Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

\_ развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-  
ценностному восприятию произведений изобразительного искусства,  
выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений  
искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в  
реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах:  
изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в  
жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование  
художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах  
художественно-творческой деятельности, разными художественными  
материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**В соответствии с рабочей программой воспитания   
МБОУ «Ерёмовская основная общеобразовательная школа»  
утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению № 319** от  
30.08.2021 года «Об утверждении основной образовательной программы

основными направлениями воспитательной деятельности на уроках являются:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и  
   эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание;
8. Ценности научного познания

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в  неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).  В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:
   1. формирование активной гражданской позиции, гражданской

ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и  
нравственных ценностях российского общества;

* 1. развитие культуры межнационального общения;
  2. формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы,  
     равенства, взаимопомощи народов;
  3. воспитание уважительного отношения к национальному

достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

1. Патриотического воспитания и формирования российской  
   идентичности:
   1. формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину,  
      готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России  
      на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе  
      военнопатриотического воспитания;

2развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн

Российской Федерации, к историческим символам и памятникам

Отечества.

1. Духовного и нравственного воспитания:

3.1 содействия формированию у детей позитивных жизненных

ориентиров и планов;

3.2 формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в

том числе способности к сознательному выбору добра;

1. Эстетического воспитания:
   1. приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в  
      том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и  
      кинематографическому;
   2. создание равных для всех детей возможностей доступа к  
      культурным ценностям;
   3. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям  
      народов, проживающих в Российской Федерации;
   4. приобщение к классическим и современным

высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и  
литературы;

* 1. популяризация российских культурных, нравственных и семейных  
     ценностей;
  2. сохранение, поддержки и развитие этнических культурных  
     традиций и народного творчества.

1. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и  
   эмоционального благополучия :
   1. формирование ответственного отношения к своему здоровью и  
      потребности в здоровом образе жизни;
   2. развитие культуры безопасной жизнедеятельности.
2. Трудового воспитания :
   1. воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым  
      достижениям;
   2. формирования умений и навыков самообслуживания, потребности  
      трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным  
      видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних  
      обязанностей;
   3. развития навыков совместной работы, умения работать

самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл  
и последствия своих действий;

1. Экологического воспитания:
   1. развитие экологической культуры, бережного отношения к родной  
      земле, природным богатствам России и мира;
   2. воспитание чувства ответственности за состояние природных  
      ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого  
      отношения к действиям, приносящим вред экологии.
2. Ценностей научного познания:
   1. познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний  
      по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и  
      явлений;
   2. познавательной и информационной культуры, в том числе навыков  
      самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой,  
      доступными техническими средствами информационных технологий;
   3. интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и  
      способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к  
      осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной  
   деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные  
   действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  
   определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной  
   деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях  
   неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления  
   информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем  
   решения учебных и практических задач;
6. активное использование речевых средств информации и  
   коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения  
   коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска (в справочных источниках и  
   открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора,  
   обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в  
   соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и  
   технологиями учебного предмета; в том числеумение вводить текст с  
   помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме  
   измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё  
   выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;  
   соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и  
   жанров в соответствии с целями и задачами;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,  
   обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления  
   аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений,  
   отнесения к известным понятиям;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать  
    возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь  
    свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку  
    событий;
11. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться  
    о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять

взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать

собственное поведение и поведение окружающих;

1. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями,  
   отражающими существенные связи и отношения между объектами и  
   процессами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. сформированность первоначальных представлений о роли

изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-  
нравственном развитии человека;

1. сформированность основ художественной культуры, в том числе на  
   материале художественной культуры родного края, эстетического отношения  
   к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном  
   творчестве и в общении с искусством;
2. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и  
   оценке произведений искусства;
3. овладение элементарными практическими умениями и навыками в  
   различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи,  
   скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном  
   конструировании), а также в специфических формах художественной  
   деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись,  
   элементы мультипликации и пр.).

**Содержание рабочей программы**

1. **класс  Ты изображаешь, украшаешь и строишь  (33 ч)**

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

**Тема 1. Ты учишься изображать.  (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

***Изображения всюду вокруг нас.***

***Мастер Изображения учит видеть.***

***Изображать можно пятном.***

***Изображать можно в объеме.***

***Изображать можно линией.***

***Разноцветные  краски.***

***Изображать можно и то, что невидимо*(*настроение*).**

***Художники и зрители (обобщение темы).***

**Тема 2. Ты украшаешь. (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

***Мир полон украшений.***

***Цветы.***

***Красоту надо уметь замечать.***

***Узоры на крыльях. Ритм пятен.***

***Красивые рыбы. Монотипия.***

***Украшения птиц. Объемная аппликация.***

***Узоры, которые создали люди.***

***Как  украшает себя человек.***

***Мастер Украшения  помогает сделать праздник (обобщение темы).***

**Тема 3. Ты строишь (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

***Постройки в нашей жизни.***

***Дома бывают разными.***

***Домики, которые построила природа.***

***Дом снаружи и внутри.***

***Строим город.***

***Все имеет свое строение.***

***Строим вещи.***

***Город, где мы живем (обобщение темы).***

**Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)**

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

***Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.***

***Праздник весны.***

***Сказочная страна.***

***Времена года.***

***Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).***

**2 класс. Искусство и ты (34 ч)**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

**Тема 1. Чем и как работает художник? (8 ч)**

Представление о разнообразии художественных  материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм  линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

***Три основных цвета – желтый, красный, синий.***

***Белая и черная краски.***

***Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.***

***Выразительные возможности аппликации.***

***Выразительные возможности графических материалов.***

***Выразительность материалов для работы в объеме.***

***Выразительные возможности бумаги.***

***Неожиданные материалы (обобщение темы).***

**Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

***Изображение и реальность.***

***Изображение и фантазия.***

***Украшение и реальность.***

***Украшение и фантазия.***

***Постройка и реальность.***

***Постройка и фантазия.***

***Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки  всегда работают вместе (обобщение темы).***

**Тема 3. О чем говорит искусство (11 ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

***Изображение природы в разных состояниях.***

***Изображение  характера   животных.***

***Изображение характера человека:  женский образ.***

***Изображение характера человека:  мужской образ.***

***Образ человека в скульптуре.***

***Человек и его украшения.***

***О чем говорят украшения.***

***Образ здания.***

***В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).***

**Тема 4. Как говорит искусство (8 ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

***Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.***

***Тихие*(*глухие*)*и звонкие цвета.***

***Что такое ритм линий?***

***Характер линий.***

***Ритм пятен.***

***Пропорции выражают характер.***

***Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности***.

***Обобщающий урок года. Выставка детских работ.***

**3 класс. Искусство вокруг нас (34 ч)**

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней  выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей  и отношения между ними, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья- Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных  навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

**Тема 1. Искусство в твоем доме (8 ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными;  деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.

Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

***Твои игрушки.***

***Посуда у тебя дома.***

***Обои и шторы у тебя дома.***

***Мамин платок.***

***Твои книжки.***

***Открытки.***

***Труд художника для твоего дома*** ***(обобщение темы).***

**Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

***Памятники архитектуры.***

***Парки, скверы, бульвары.***

***Ажурные ограды.***

***Фонари на улицах и в парках.***

***Витрины магазинов.***

***Удивительный транспорт.***

***Что сделал художник на улицах твоего города* (*села*)*(обобщение темы).***

**Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

***Художник в цирке.***

***Художник в театре.***

***Театр кукол.***

***Театральные маски.***

***Афиш и плакат.***

***Праздник в городе.***

***Школьный карнавал (обобщение темы).***

**Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.

***Музеи в жизни города.***

***Картина – особый мир. Картина-пейзаж.***

***Картина-портрет.***

***Картина-натюрморт.***

***Картины исторические и бытовые.***

***Скульптура в музее и на улице.***

***Художественная выставка (обобщение темы).***

**4 класс.  Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч)**

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение  себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

**Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч)**

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

***Пейзаж родной земли.***

***Образ красоты человека.***

***Деревня – деревянный мир.***

***Народные праздники (обобщение темы).***

**Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

***Родной угол.***

***Древние соборы.***

***Древнерусские воины – защитники.***

***Древний город и его жители***. ***Древние города Русской земли.***

***Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва.***

***Узорочье теремов***

***Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).***

**Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

***Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.***

***Народы гор и степей.***

***Города в пустыне.***

***Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции.***

***Европейские города Средневековья.***

***Многообразие художественных культур в мире******(обобщение темы).***

**Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

***Материнство.***

***Мудрость старости.***

***Сопереживание – великая тема искусства***

***Герои, борцы и защитники***

***Юность и надежды***

***Искусство народов мира (обобщение темы).***

**Учебно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Количество часов |  |
|  | 1 класс | |  |
| 1 | Ты учишься изображать | 9 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 2 | Ты украшаешь | 8 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 3 | Ты строишь | 11 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
|  | 2 класс | |  |
| 5 | Как и чем работает художник | 8 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 6 | Реальность и фантазия | 7 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 7 | О чём говорит искусство | 11 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 8 | Как говорит искусство | 8 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 3 класс | | |  |
| 9 | Искусство в твоём доме | 8 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 10 | Искусство на улицах твоего города | 7 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 11 | Художник и зрелище | 11 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 12 | Художник и музей | 8 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 4 класс | | |  |
| 13 | Истоки родного искусства | 8 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 14 | Древние города нашей земли | 7 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 15 | Каждый народ – художник | 11 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |
| 16 | Искусство объединяет народы | 8 | Гражданское воспитание: 1.1,1.2 Патриотическое воспитание:2.1,2.2,  Духовно – нравственное воспитание: 3.1,3.2 Эстетическое воспитание: 4.1,4.2,4.3,4.4, 4.5, 4.6 Трудовое воспитание: 6.1, 6.2, 6.3 Ценности научного познания 8.1,8.2, 8,3 |